

MATERNELLE: Musique et Langage

Albums Jeunesse permettant de lier les activités musicales avec le langage

*Pour enrichir le lexique sur le monde des sons:

Musique collection L'art pour les tout-petits éditions Gallimard Jeunesse / Paris-Musées
(vocabulaire des gestes instrumentaux: *frotter, pincer, souffler, taper, frapper*)

Le concert des hérissons M.Waddel et J.Barton éditions Kaléidoscope
(*bourdonner, tonner, résonner, crier, caqueter, ululer, siffler, taper claquer, coasser*),

Foxtrott Helme Heine éditions Kaléidoscope
(*silence/bruit, cacophonie, vacarme, charivari; gazouiller, grésiller, caqueter, cacarder, bruire, gronder, frémir, tonner, craqueter, clapoter, susurrer, striduler ; tumulte, fracas*)

*Pour jouer avec l'intonation et les nuances de la voix au travers de l'utilisation

d'onomatopées: (histoires à dire à plusieurs: soliste, chœurs parlés... structures répétitives, ritournelles... lien avec le graphisme: caractères en gras ou taille croissante des mots pour signifier le crescendo d'intensité)

Le concert des hérissons M.Waddel et J.Barton éditions Kaléidoscope
(onomatopées sur les rythmes : *boum-boum-badaboum ; ratta-tat-tat...*)

Chhht ! Sally Grindley collection Pastel éditions L'école des loisirs
(*parle tout bas sinon...il ne faut pas qu'elle nous entende ! écoute-le ronfler !*)

Le loup est revenu

La grande forêt vierge Paul Geraghty éditions Kaléidoscope
(cris d'animaux)

Cric-crac Rascal et Girel éditions Pastel /Ecole des Loisirs

Cot-cot, coin-coin Alain Broutin éditions l'Ecole des Loisirs
(cris d'animaux et jeux de mots)

La chasse à l'ours Michael Rosen éditions l'Ecole des Loisirs

La batterie de Théophile Jean Claverie éditions Folio benjamin

*Pour jouer avec les sonorités de la langue, les syllabes et les rimes:

Les trois chinois avec la contrebasse Luis Murschetz éditions La Joie de Lire
(*li tri chini...lo tro chono..., lu tru chunu...*)

Trois petits chats... A.I. Le Touzé collection Pirouette éditions Didier
(chapeau de paille, paillason...)

*Pour enrichir le lexique et jouer avec l'intonation et les nuances de la voix:

(histoires à dire à plusieurs: soliste, chœurs parlés... structures répétitives, accumulation)

Le loup et la mésange M.Bloch et M.Bourre collection A petits petons éditions Didier
(*il hurle, il dit, il chuchote; un beau raffut, un ramdam, un boucan*)

La maison que Jack a bâtie J.Yeoman et Q.Blake

éditions Folio benjamin

Le bonheur est dans le pré P.Fort et A.Letuffe

éditions Père Castor/Flammarion

*Pour travailler sur la structure syntaxique d'une comptine et créer de nouvelles paroles:

Bateau sur l'eau Martine Bourre

collection Pirouette éditions Didier

J'aime la galette

Un grand cerf

Le Noël du bois joli (il court le furet)

Sur le plancher R.Quéva

éditions Hatier

*Pour écouter des sonorités différentes et se familiariser avec les comptines et chansons d'autres pays :

collection « comptines d'ailleurs » et les « Petits cousins »

éditions Didier

Cette liste ne demande qu'à s'enrichir merci à tous ceux qui me communiqueront des titres d'albums pascale.cantenot@ac-versailles.fr